



CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL



CCP
SANTA CRUZ

Centro de la Cultura Plurinacional



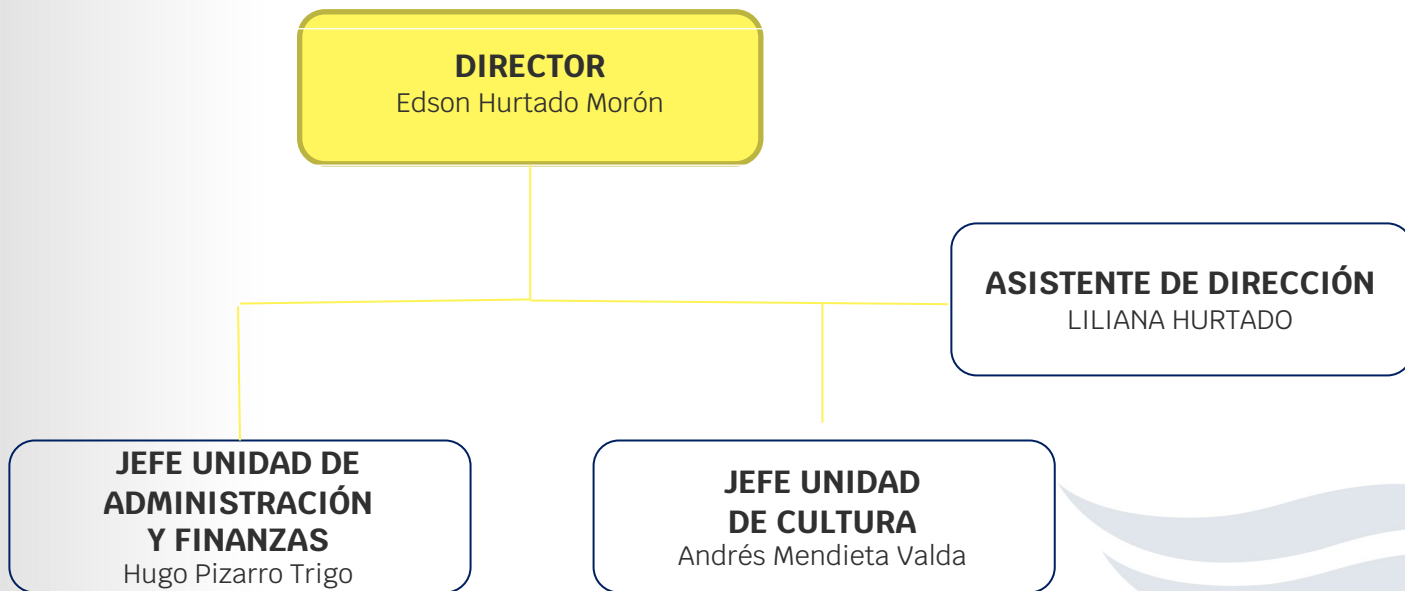
Vocación

"El Centro de la Cultura Plurinacional es un espacio que promueve, apoya y pone en valor las manifestaciones culturales plurinacionales y distintas disciplinas artísticas desarrolladas en todo el territorio boliviano; a través de la investigación, formación, apertura de escenarios de acceso, encuentro y diálogo desde la diversidad cultural. Custodia, enriquece y accesibiliza la Biblioteca Isaac Sandoval Rodríguez".



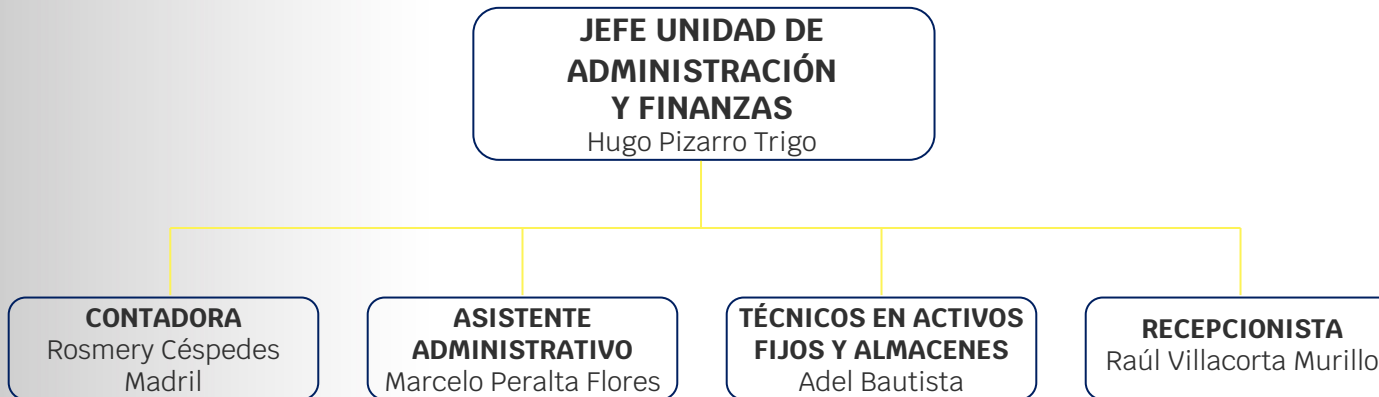


Estructura organizacional



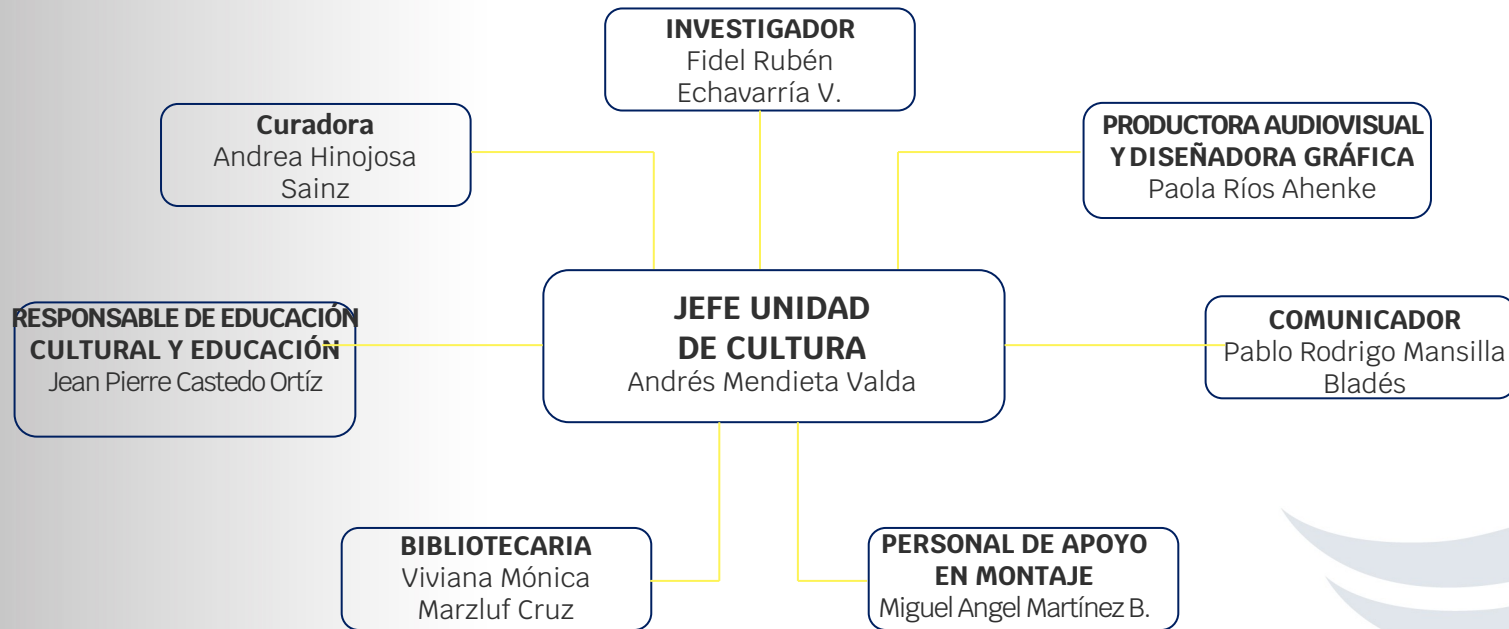


Estructura organizacional





Estructura organizacional





Estructura organizacional



Resultados vinculados al Plan Operativo Anual Gestion 2021

892

Personas que fueron parte de las actividades culturales presenciales

26.618

Personas que fueron parte de las actividades culturales virtuales

7.745

Ingresos gratuitos al centro cultural

1

Investigación y/o publicación desarrollada



Resultados vinculados al Plan Operativo Anual Gestion 2021

12

Exposiciones realizadas de manera presencial o virtual

44

Expresiones culturales y artísticas promocionadas

186

Bienes culturales adquiridos

1065

Bienes culturales procesados técnicamente



Resultados vinculados al Plan Operativo Anual Gestion 2021

1

Bienes culturales conservados y/o restaurados

4

Actividades desarrolladas en otros territorios urbanos y rurales del país

5

Instituciones externas que fueron contraparte en el desarrollo de actividades culturales del repositorio nacional

10

Intervenciones en la infraestructura, abarcando 1.231 m2





Logros alcanzados priorizados por el Centro de la Cultura Plurinacional





CCP Tunante

El CCP se descentraliza en 2021, y desplaza sus esfuerzos logísticos, humanos y artísticos para llevar actividades a públicos de municipios como La Guardia y Vallecito II; provincia de Vallegrande y localidad de La Higuera de Santa Cruz y ciudad de Tarija.





Festival de la gastronomía cruceña

El CCP puso en valor el Patrimonio Alimentario Regional de Santa Cruz, a través de una reflexión sobre las recetas, la historia y un repaso de los de la naturaleza comestible cruceña. Se saboreó la comida tradicional y también la fusión





FENAVID 2021

Santa Cruz

El FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA CRUZ, tomó salas de cine y Z calles de la ciudad, con 69 producciones en competencia y con más de 40 invitados nacionales e internacionales. Las actividades formales se realizaron en nuestra institución.





Arte Urbano

La muestra: “Santa Cruz Bombing”, Historias de calle, reunió una serie de expresiones de graffiti, en un espacio que simuló a aa murosde barrios populares de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, como son el Plan 3000 y la Villa Primero de Mayo.





Desfile de Moda

OGA, diseñando desde el oriente, fue un desfile de prendas, confeccionadas con texturas, formas y colores del oriente boliviano. Se lucieron cuatro marcas juveniles con elementos referentes a la identidad cruceña, situando, a la vez, en un diálogo integrador, intercultural con elementos del occidente del país.





Festival Internacional de Piano

Contó con la participación de grandes intérpretes y compositores de Argentina, México, Cuba, España, Polonia y del interior de Bolivia. El programa incluyó noches de concierto, preparación para el concierto final y clases magistrales.





Sangre Nueva en la música boliviana

El festival *Sangre Nueva*, mostró el talento musical juvenil de artistas emergentes que ya están dejando huella dentro y fuera de Bolivia: Mila Magal, Mariana Massiel, y la Viudita Moderna; junto a ellas, desde Tarija, el talentoso grupo Camarú.





Ejecución presupuestaria

Cuadro de ejecución presupuestaria por recurso

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE GASTOS				
Dirección Administrativa 07 "Centro de la Cultura Plurinacional"				
Fuente de Financiamiento 42 "Transferencias de Recursos Específicos"				
(Expresado en Bolivianos)				
GRUPO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN
10000	SERVICIOS PERSONALES	2.303.794	2.140.722,56	92,92
20000	SERVICIOS NO PERSONALES	1.512.276,70	1.282.194,07	84,79
30000	MATERIALES Y SUMINISTROS	209.559,50	178.803,60	85,32
50000	ACTIVOS FINANCIEROS			
60000	SERVICIO DE LA DEUDA	212.645	175.684,96	82,62
70000	TRANSFERENCIAS			
80000	IMPUESTOS, REGALIAS Y TASAS	27.890,80	27.752,90	99,51
90000	OTROS GASTOS			
Sub - Total Gasto Corriente		4.266.166,00	3.805.158,09	
40000	ACTIVOS REALES	26.570	26.541,76	99,89
40000	CONSTRUCCIONES Y ESTUDIOS (Inv.)			
Sub - Total Gasto Capital e Inversión		26.570	26.542	
TOTAL GESTIÓN 2021		4.292.736,00	3.831.699,85	89,26



Ejecución presupuestaria

Cuadro de ejecución presupuestaria de recursos

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE RECURSOS				
Dirección Administrativa 07 " Centro de la Cultura Plurinacional"				
Fuente de Financiamiento 42 "Transferencias de Recursos Específicos"				
(Expresado en Bolivianos)				
RUBRO	DENOMINACIÓN	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN
19000	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	3.686.762,94	3.656.014,89	99,17
Sub - Total Gasto Corriente		3.686.762,94	3.656.014,89	99,17
	SALDOS DE LIBRETA EN INVERSIÓN	0	0	0
Sub - Total Saldos de Inversión		0	0	0
TOTAL GESTIÓN 2021		3686762,94	3656014,89	99,17



Procesos de contratación

Gestión 2021

CONTRATACION			
N°	MODALIDAD	CANTIDAD	MONTO
1	Procesos	135	767.322,23
2	ANPE	1	89.021,33
3	Contratacion Directa	0	0,00
4	Compras menores	134	678.300,90
5	Excepcion	0	0,00